

Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительное искусство» основное общее образование

Рабочая программа по изобразительному искусству для 5-7 классов (далее программа) составлена на основе следующих нормативных документов:

- Закона Российской Федерации от 29.12.2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Приказа Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».
- Примерной основной образовательной программы основного общего образования.

1. Учебники

Н.А. Горяева, О.В. Островская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс. Просвещение, 2014.

Л.А. Неменская; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс. Просвещение, 2014.

А.С. Питерских, Г.Е. Гуров; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс. Просвещение, 2014.

А.С. Питерских; под ред. Б.М. Неменского. Изобразительное искусство. Изобразительное искусство в театре, кино, на телевидении. 8 класс. Просвещение, 2014.

Г.П. Сергеева, И.Э. Кашекова, Е.Д. Критская. Искусство. 8-9 классы. Просвещение, 2015.

2. Предметные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования

1) формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;

2) развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;

3) освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);

4) воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;

5) приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над

визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);

6) приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуально-пространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);

7) развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства; формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности.

3. Место предмета в учебном плане школы.

Рабочая программа разработана на основе учебного плана ГБОУ «СОШ № 4 с.п. Кантышево», в соответствии с которым на изучение учебного предмета «Изобразительное искусство» в каждом классе основной школы отводится 0,5 ч. в неделю. Программа рассчитана на 34 ч: 5 класс - 17 ч, 6 класс - 17 ч. Всего 34 недель.

4. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

Используемые виды контроля: текущий и промежуточный. Контроль осуществляется в соответствии с Положением о формах, периодичности, порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся ГБОУ «СОШ №2 с.п. 2 Сурхахи ».