

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «Средняя общеобразовательная школа №2 с.п. Сурхахи»

Рассмотрена На педагогическом совете ГБОУ «СОШ № 2 с.п. Сурхахи протокол № 1 от «28» августа 2023г.	Утверждено Директор ГБОУ «СОШ № 2с.п. Сурхахи» _____ Евлоева Х.А. приказ № 38 от «30» августа 2023 г
--	--

Рабочая программа внеурочной деятельности

Объединения «Юный художник»

Уровень основного общего образования

Направление: общекультурное

Срок реализации 2023-2024 учебный год

Составитель: КУРСАЕВА МАДИНА МАГОМЕТОВНА

Пояснительная записка

Программа кружковой деятельности обучающихся «Юный художник» разработана в соответствии с новыми требованиями ФГОС средней ступени общего образования второго поколения.

Основной **целью** является создание условий учащимся для формирования навыков живописной техники.

Внеклассные занятия по данной программе тесно связаны с уроками изобразительного искусства и опираются на знания, получаемые на этих уроках. Воспитание чувств ребёнка начинается с красоты. Красота - это первая ступень в воспитании чувств, эмоциональной отзывчивости. Только на эмоциональной основе устанавливаются прочные связи ребёнка с окружающим миром и с удивительным миром искусства. Красота и доброта идут всегда рядом. А добро тем более всегда прекрасно, и встреча с ним, точно так же как встреча с красотой, оборачивается огромной радостью для ребёнка. Детская радость – это мощный эмоциональный импульс, созидающее начало в процессе становления личности. Вот почему введение ребёнка в мир искусства и в систему взаимосвязей его с жизнью должно осуществляться в единстве радости, добра и красоты.

Программа построена таким образом, чтобы закрепить и расширить знания, умения и навыки, полученные на уроках изобразительного искусства. А также познакомиться с многообразием материалов и техник изобразительного искусства.

Программа объединения рассчитана на учащихся 5-9 классов

При обучении используется режим внеурочной деятельности. Объединяются учащиеся благодаря традиционным способам и средствам, чтобы выразить свои фантазии. Поэтому нетрадиционные техники очень привлекательны, так как открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению.

Во время занятий учащиеся выступают и как «художники» (авторы своих рисунков), и как «зрители» (воспринимающие произведения мастеров искусства), что наиболее плодотворно способствует развитию творческой личности.

В рамках кружковых занятий учащиеся неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех учащихся, поэтому на занятиях есть возможность у каждого учащегося активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. В процессе выполнения работ у учащегося совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Формы занятий индивидуальные и групповые.

Программа является актуальной, т.к. способствует подготовке учащихся к эстетическому, творческому, рациональному использованию существующих и новых технологий в интересах развития человека, общества и сохранения природной среды.

В занятиях изобразительным искусством заложены большие воспитательные возможности. Развивая у учащихся эстетическое отношение к предметному, зрительному воспринимаемому миру, открывая для них в природе и окружающей общественной жизни неисчерпаемый источник красоты, создавая бодрое, жизнерадостное мироощущение, эти занятия содействуют как эстетическому, так и идейному, нравственному воспитанию.

ЦЕЛЬ:

Развитие личностного творческого потенциала учащихся.

Формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.

Способствование развитию познавательной и творческой активности детей в изобразительном, декоративном и художественном творчестве, активизировать самостоятельный творческий поиск в решении художественных задач.

Задачи:

- развитие у учащихся эмоционально-эстетического отношения к окружающей действительности и творческого отношения к выполняемым ими работам.
- углубление понимания учащимися основ грамотного реалистического рисунка, выработка у них соответствующих умений и навыков.
- воспитание на основе художественно-образного мышления способности учащихся к творческой работе над композицией (сюжетной или декоративной).

Основные формы организации деятельности учащихся на занятии:

1. Индивидуальные
2. Групповые

Методы обучения

- Лекции
- Беседы
- Практические занятия
- Демонстрация образцов и изделий.

Основные методы проведения занятий :

1. Словесные:

устное изложение, беседы, лекции;

2. Наглядные:

Демонстрация техники выполнения, показ иллюстраций, картин, схем, табличек;

3. Практические:

Практическая работа, выставки, демонстрация готовых изделий, участие в творческих конкурсах

Прогнозируемые результаты:

К концу учебного года учащиеся должны обладать следующими знаниями, умениями и навыками:

- пользоваться красками (гуашью и акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь и др.), уметь использовать коллажные техники;
- создавать творческие композиционные работы в разных материалах с натуры, по памяти и по воображению;
- развить свои наблюдательные и познавательные способности, эмоциональную отзывчивость на эстетические явления в природе и деятельности человека.

Планируемые результаты Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
- интерес к новым способам самовыражения;
- устойчивый познавательный интерес к новым способам исследования нетрадиционных техник и материалов;
- адекватное понимание причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости творческой деятельности, как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ неуспешности творческой деятельности;

Регулятивные универсальные учебные действия**Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомой технике;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия**Учащиеся смогут:**

- допускать существование различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;

- контролировать действия партнера;

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- выполнять нетипичные задания самостоятельно.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет (в домашних условиях);
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (целое из частей);
- проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет (в домашних условиях);
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- использованию методов и приёмов художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни.

В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:

- Развить воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, пространственное мышление, сформировать познавательные интересы;
- Расширить знания и представления о традиционных и нетрадиционных материалах для живописи и прикладного творчества;
- Познакомиться с историей живописи, с его современными живописными техниками;
- Познакомиться с оборудованием и материалами;
- Использовать ранее изученные сведения в своей работе;

- Совершенствовать навыки коммуникации в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим, принимать различные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- Достичь оптимального для каждого уровня развития;
- Сформировать систему универсальных учебных действий;
- Сформировать навыки работы с информацией.

Тематический план

№	Наименование темы	Кол-во Часов, теория/ практика	Тип занятия	Форма организации	Элементы содержания	Требования к уровню обучающихся	дата
1	Вводное занятие. Чем и как работает художник.	1	Беседа	Коллективно	Краткое содержание курса. Основы композиции	Иметь понятие о материалах и приспособлениях	
2	Освобождение руки в живописи.	1	Практикум	Индивидуальная	Виды мазков. Освобождение руки	применение мазков	
3	Свобода в живописи.	1	Практикум	Индивидуальная	Абстракция	Построение абстракции , использование пятен	
4	Чувствовать материал в живописи	1	Практикум	Индивидуальная	Абстракция	Знать , как использовать пятна законченной формы	
5	Летний пейзаж гуашью	1	Практикум	Индивидуальная	Абстрактный пейзаж	Знать , как использовать пятна законченной формы	
6-7	Цветы в урало- сибирской	2	Лекция - Практикум	Индивидуально- групповая	Выполнение элементов урало-	Научиться выполнять	

	технике росписи. Элементы				сибирской технике росписи	элементы техники	
8-9	Цветы в урало-сибирской технике росписи	2	Практикум	Индивидуальная	Выполнение росписи в урало-сибирской технике	Использовать элементы техники для выполнения росписи	
10-12	Роспись одним мазком. Элементы	3	Лекция - Практикум	Индивидуально-групповая	Выполнение элементов в технике росписи одним мазком	Научиться выполнять элементы техники	
13	Букет. Роспись одним мазком.	1	Практикум	Индивидуальная	Выполнение росписи в технике одним мазком	Использовать элементы техники для выполнения росписи	
14	Научиться рисовать цветы (ромашки, гуашь)	1	Лекция - Практикум	Индивидуально-групповая	Живописная техника свободного письма	Научиться выполнять изображение в технике свободного письма	
15-16	Осенний этюд	1	Практикум	Индивидуально-групповая	Живописная техника свободного письма	Научиться выполнять изображение в технике свободного письма	
17	Живопись акварелью. Акварель плюс контур.	1	Лекция - Практикум	Индивидуально-групповая	Техника работы с акварелью с использованием контура	Научиться выполнять изображение в технике работы с акварелью с использованием контура	
18	Как выполнить пазпарту	1	Лекция - Практикум	Коллективно	Выполнение пазпарту	Научиться выполнять пазпарту	
19-20	Зимний вечер	2	Практикум.	Индивидуально-групповая	Использование цвета	Научиться передавать оттенки белого с помощью светотени	
21	Понятие контраста	1	Лекция	Коллективно	Виды контраста	Знать виды контраста	
22-23	Как писать стакан с водой. Акварель	2	Практикум.	Индивидуально-групповая	Техника письма	Научиться выполнять данную технику	

24	Зимние узоры	1	Практикум.	Индивидуально-групповая	Выполнить зимние узоры	Научиться выполнять данную технику	
25	Нетрадиционные техники: кляксография, каракули, граттаж	1	Лекция	Коллективно	Знакомство с нетрадиционным и техниками живописи	Знать нетрадиционным и техниками живописи	
26-28	Нетрадиционные техники: кляксография, каракули, граттаж	3	Практикум.	Индивидуально-групповая	Выполнение работ в нетрадиционных техниках живописи	Научиться выполнять данные техники	
29-30	Набрызг, печать трафаретом	2	Лекция - Практикум	Индивидуально-групповая	Выполнение работ в технике набрызг и трафарет	Научиться выполнять данные техники	
31-32	Море.	2	Практикум.	Индивидуальная	Выполнение работ в любой технике	Выполнение работ в любой технике	
33-34	Натюрморт	2	Практикум.	Индивидуальная	Выполнение работ в любой технике	Выполнение работ в любой технике	
35	Подведение итогов. Выставка	1	Беседа	Коллективно	Подведение итогов		