

Министерство Просвещения Российской Федерации

Министерство образования и науки Республики Ингушетия

ГБОУ «СОШ №2 с.п. Сурхахи »

Утверждаю

Директор ГБОУ «СОШ №2 с.п.Сурхахи»

_____ **Евлоева Х.А.**

31.08.2022г.

Рабочая программа (2889869)

учебного предмета

«Литературное чтение»

для 3 класса начального общего образования на 2022-2023 учебный год

с.п. Сурхахи 2022г.

Составитель:

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению линии УМК «Перспектива» под ред.

Климановой Л.Ф. . составлена в соответствии с требованиями:

1. Федерального Закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 года № 1241, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Примерной основной образовательной программы начального общего и основного общего образования, одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115;
5. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 23.12.2020 № 766 "О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254"(Зарегистрирован 02.03.2021 № 62645);
6. Перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;
7. Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 (далее- СП2.4.3648-20);
8. Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН1.2.3685-21);
9. Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 №801-р «О формировании календарных учебных графиков государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;
10. Письма Комитета по образованию от 05.03.2022 № 03-28-272622-0-0 «Об организации работы по выбору модулей ОРКСЭ»
11. Основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования

универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

В соответствии с программой воспитания, утвержденной приказом ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга от 04 июня 2021 года № 174-од в рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение» с 01 сентября 2021 г. реализуется модуль «Школьный урок». В рамках модуля «Школьный урок» воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что позволит школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Целями реализации рабочей программы являются:

- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса литературного чтения;

- воспитание культуры личности, отношения к предмету «литературное чтение» как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

- обеспечение преемственности в освоении курса литературного чтения при переходе от первого уровня образования ко второму;
- формирование мотивации к изучению литературного чтения, готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- освоение в ходе изучения литературного чтения специфических видов деятельности, таких как пересказ, анализ художественных произведений;
- формирование функциональной грамотности, включающей такие ее виды, как: информационная, коммуникативная, общая грамотность и т.д.;
- воспитание отношения к литературному чтению как к части общечеловеческой культуры;
- овладение системой знаний, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предметам русский язык и литература;
- формирования обучающихся научного мировоззрения и единой научной картины мира.

Рабочая программа предназначена для изучения литературного чтения в третьих классах по учебникам «Литературное чтение» под ред. Климановой Л.Ф. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность». Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации»

Общая характеристика учебного предмета

При изучении курса литературного чтения в третьих классах приоритетными являются следующие направления работы:

- овладение техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи),
- овладение приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов.
- самостоятельный выбор интересующей литературы,
- умение пользоваться словарями и справочниками,
- осознание себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

- умение вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета,
- участие в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения,
- составление несложных монологических высказываний о произведении (героях, событиях);
- устная передача содержания текста по плану;
- составление небольших текстов повествовательного характера с элементами рассуждения и описания.
- декларирование (чтение наизусть) стихотворных произведений
- возможность выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).
- приобретение первичных умений работать с учебной и научно-популярной литературой,
- нахождение и использование информации для практической работы.
- овладение основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне
- осознание значимости работы в группе и освоение правил групповой работы.

Описание места учебного предмета в учебном плане.

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы 328 Невского района Санкт – Петербурга, составленном на основе соответствующих нормативных документов, рабочая программа рассчитана на преподавание литературного чтения в третьих классах в объеме 136 часов.

Количество часов в год – 136 часов

Количество часов в неделю – 4 часа

Количество контрольных работ – 6

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения учебного предмета

Изучение литературного чтения в третьем классе направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования:

Личностные результаты:

- формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- формирование мотивации обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- формирование первоначальных представлений о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- формирование умения отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;

- формирование умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- формирование способности к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся получают возможность для формирования:

- умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- формирование умения самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- формирование умения составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- формирование умения учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- формирование умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- формирование умения в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.

Учащиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- выполнять учебные действия в материализованной, громко речевой и умственной форме.

Познавательные УУД

- формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- формирование умения устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- формирование умения проводить сравнение и классификацию по заданным критериям;
- формирование умения находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;

- формирование умения самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Учащиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

- формирование умения составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- формирование умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- формирование умения высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- формирование умения слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- формирование умения строить понятные для партнера (собеседника) высказывание, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Учащиеся получают возможность для формирования следующих умений:

- участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;
- готовить самостоятельно проекты;
- создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого

этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);
- определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение.

Содержание учебного предмета, курса

3 класс

1. Вводный урок. Как работать с учебником. – 1 час

2. Книги – мои друзья – 3 часа

Книги, прочитанные летом. Книга – к мудрости ступенька. Первопечатник Иван Федоров. Мы идем в музей книги.

3. Жизнь дана на добрые дела – 16 часов

Т. Коти. Добрый друг. В.И. Даль – собиратель народной мудрости. Пословицы и поговорки русского народа. Н. Носов. Огурцы. Создание текста «Доброе дело». М. Зощенко. Не надо врать. Л. Каминский. Сочинение. М. Зощенко. Через тридцать лет. Мы идём в библиотеку. Весёлые рассказы писателей. Н. Носов. Трудная задача. В. Драгунский. «Где это видано, где это слышано...». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Юмористические рассказы.

4. Волшебные сказки – 15 часов

Волшебные сказки. Урок работы с книгой. Иван – царевич и Серый Волк. Русская народная сказка. Особенности построения сказки. Герои волшебной сказки. Характеристика героя. Анализ картины В.Васнецова «Иван – царевич и Серый Волк». Летучий корабль. Русская народная сказка. Мы идём в библиотеку. Русские и зарубежные сказки. По щучьему велению. Русская народная сказка. Подготовка к инсценированию произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Русские сказки.

5. Люби всё живое – 22 часа

Энциклопедии и справочники. К. Паустовский. Барсучий нос. Текст «Барсук» из справочника. Сравнение художественного и научно-познавательного текстов. В. Берестов. Кошкин щенок. В. Заходер. «Вредный кот». В. Бианки. «Приключения Муравьишки». Особенности художественного текста. Создание текста по аналогии. «Муравьишка и Бабочка». Тим Собакин. Песни бегемотов. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Знакомство с детскими журналами «Трамвай», «Миша», «Юный натуралист», «Филя», «Свирелька». Д. Мамин - Сибиряк. Серая Шейка. Н. Носов. Карасик. М. Горький. Воробышко. Подготовка к инсценированию. М. Горький. Воробышко. Инсценирование произведения. Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе. Составление плана рассказа.

6. Картины русской природы -11 часов

Картины русской природы. И. Шишкин. Зимой в лесу. Н. Некрасов. Славная осень. М. Пришвин. «Осинкам холодно». Ф. Тютчев. «Листья». А. Фет. «Осень». И. Бунин. «Первый снег». В. Поленов. Ранний снег. Анализ картины. Создание текста. Мы идём в библиотеку. Природа в произведениях русских писателей, поэтов, художников. К. Бальмонт. Снежинка. К. Паустовский. «В саду уже поселилась осень...».

7. Великие русские писатели – 28 часов

Выставка книг. Произведения русских писателей. В. Берестов. Александр Сергеевич Пушкин. А.С. Пушкин. Зимнее утро. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимнее утро и произведения живописи И. Грабаря. Зимнее утро. А.С. Пушкин. Зимний вечер. Сравнение стихотворения А.С. Пушкина. Зимний вечер с произведениями живописи Ю. Клевера. Закат солнца. Зимний пейзаж с избушкой. А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... Сравнение стихотворения с произведениями живописи П. Брейгеля. Зимний пейзаж, В. Сурикова. Взятие снежного ... А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» И.Я. Библин. Художник – иллюстратор сказок А.С. Пушкина. И.А. Крылов. Слон и Моська. И. А. Крылов. Чиж и голубь. Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Л.Н. Толстой. Лебеди. Л.Н. Толстой. Акула. Мы идём в библиотеку. Произведения великих русских писателей и поэтов. И.А. Крылов. Квартет.

8. Литературная сказка – 19 часов

В.И. Даль. Девочка Снегурочка. В. Одоевский. Мороз Иванович. Особенности построения волшебной сказки. Д. Н. Мамин – Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу. Дж. Родари. Волшебный барабан. Мы идём в библиотеку. Литературные сказки русских писателей и поэтов. Тим Собакин. Лунная сказка. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе. С. Михалков. Упрямый козлёнок.

9. Картины родной природы – 14 часов

Т. Коти. В родном краю. В. Заходер. Что такое стихи? И. Соколов – Микитов. Март в лесу. А. Майков. Весна. С. Есенин «Сыплет черёмуха...». Анализ картин В. Пурвита. Последний снег. В. Борисова – Мусатова. Весна. С. Есенин. С добрым утром. Сравнительный анализ произведений живописи А. Васнецова. После дождя, И. Шишкина. Дождь в дубовом лесу. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение стихотворения Саши Чёрного. «Летом» и произведения живописи А. Рылова «Зелёный шум». Сравнение стихотворения Ф. Тютчева «В небе тают облака...» и произведения живописи А. Саврасова Сосновый бор на берегу реки. Мы идём в библиотеку. Стихи и рассказы о природе. Г. Юдин. Поэты. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение.

10. Обобщение изученного за год – 7 часов

Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды работ							
		наизусть	сочинение	пересказ	характеристика героя	проект	проверочная работа	самостоятельная работа	контрольная работа
Вводный урок. Как работать с учебником.	1	-	-	-	-	-	-	-	-
«Книги – мои друзья»	3	-	-	-	-	1	-	-	-
«Жизнь дана на добрые дела»	16	-	1	1	-	-	3	1	1
«Волшебная сказка»	15	-	-	2	1	-	3	1	1
«Люби всё живое»	22	1	-	5	2	-	3	1	1
«Картины родной природы»	11	2	-	-	-	-	1	-	1
«Великие русские писатели	28	5	-	4	2	-	3	1	1
«Литературная сказка»	19	1	-	3	2	-	2	-	1
«Картины родной природы	11	2	-	-	-	-	2	-	-
Обобщение изученного за год	10								
Итого:	136	11	1	15	7	1	17	4	6

Календарно — тематическое планирование уроков литературного чтения
3 класс (136 часов)

№ п/п	№ п/т	Тема урока	Дата		Виды, формы контроля
			план	факт	
1	1	Вводный урок. Как работать с учебником.	01.09		
«Книги – мои друзья» (3 часа)					
2	1	Наставления детям Владимира Мономаха.	02.09		
3	2	Б. Горбачевский. Первопечатник Иван Федоров. Первая «Азбука». Наставления Библии.	06.09		
4	3	<i>Проект.</i> Мы идём в музей книги.	07.09		
«Жизнь дана на добрые дела» (16 часов)					
5	1	Пословицы разных народов о человеке и его делах. В.И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	08.09		наизусть
6	2	Н. Носов. Огурцы.	09.09		
7	3	Н. Носов. Огурцы.	13.09		пересказ
8	4	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	14.09		составление устного рассказа
9	5	М. Зощенко. Не надо врать. <i>Проверочная работа.</i>	15.09		проверочная работа.
10	6	М. Зощенко. Не надо врать.	16.09		пересказ
11	7	Л. Каминский. Сочинение.	20.09		сочинение
12	8	Отзыв на книгу.	21.09		самостоятельная работа
13	9	М. Зощенко. Через тридцать лет.	22.09		
14	10	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. <i>Проверочная работа.</i>	23.09		проверочная работа.
15	11	Самостоятельное чтение. Н. Носов. Трудная задача.	27.09		
16	12	Семейное чтение. Притчи	28.09		
17	13	Наш театр. В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано... <i>Проверочная работа.</i>	29.09		проверочная работа.
18	14	В. Драгунский. Где это видано, где это слыхано...	30.09		

19	15	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	04.10		
20	16	Контрольная работа №1 по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	05.10		контрольная работа №1
«Волшебная сказка» (15 часов)					
21	1	Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	06.10		
22	2	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	07.10		
23	3	Русская сказка. Иван-царевич и Серый Волк.	11.10		
24	4	В. Васнецов. Иван-царевич на Сером Волке. Рассказ по картине. <i>Проверочная работа.</i>	12.10		проверочная работа.
25	5	Русская сказка. Летучий корабль.	13.10		
26	6	Русская сказка. Летучий корабль.	14.10		характеристика героя
27	7	Мы идём в библиотеку. Сборники сказок. Тематический каталог. <i>Проверочная работа.</i>	18.10		проверочная работа.
28	8	Самостоятельное чтение. Русская сказка. Морозко.	19.10		самостоятельная работа
29	9	Русская сказка. Морозко.	20.10		пересказ
30	10	Семейное чтение. Русская сказка. Белая уточка.	21.10		
31	11	Русская сказка Белая уточка.	25.10		пересказ
32	12	Наш театр. Русская сказка. По щучьему велению. <i>Проверочная работа.</i>	26.10		проверочная работа.
33	13	Русская сказка. По щучьему велению.	27.10		
34	14	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	08.11		
35	15	Контрольная работа № 2 по разделу «Волшебная сказка»	09.11		контрольная работа № 2
«Люби всё живое» (22 часа)					
36	1	Основные понятия раздела. Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	10.11		
37	2	К. Паустовский. Барсучий нос.	11.11		
38	3	К. Паустовский. Барсучий нос. Барсук (из энциклопедии).	15.11		пересказ

39	4	В. Берестов. Кошкин щенок. Б. Заходер. Вредный кот.	16.11		наизусть
40	5	В. Бианки. Приключения Муравьишки.	17.11		
41	6	В. Бианки. Приключения Муравьишки.	18.11		пересказ
42	7	Создание текста по аналогии. «Как муравьишке бабочка помогала добраться домой» <i>Проверочная работа.</i>	22.11		проверочная работа.
43	8	О. Полонский. Муравьиное царство.	23.11		пересказ
44	9	Тим Собакин. Песни бегемотов. <i>Проверочная работа.</i>	24.11		проверочная работа.
45	10	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	25.11		
46	11	Периодическая печать. Журналы для детей.	29.11		
47	12	Самостоятельное чтение. Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	30.11		
48	13	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	01.12		характеристика героя
49	14	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	02.12		
50	15	Д. Мамин-Сибиряк. Серая Шейка.	06.12		пересказ
51	16	Семейное чтение. Н. Носов. Карасик. <i>Проверочная работа.</i>	07.12		проверочная работа.
52	17	Н. Носов. Карасик.	08.12		характеристика героя
53	18	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	09.12		
54	19	Наш театр. М. Горький. Воробьишко.	13.12		пересказ
55	20	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	14.12		
56	21	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	15.12		самостоятельная работа
57	22	Контрольная работа № 3 по разделу «Люби всё живое»	16.12		контрольная работа № 3
«Картины русской природы» (11 часов)					
58	1	Основные понятия раздела. И. Шишкин. Зимой в лесу. Устное сочинение по картине.	20.12		
59	2	Н. Некрасов. Славная осень.	21.12		наизусть
60	3	М. Пришвин. Осинкам холодно.	22.12		
61	4	Ф. Тютчев. Листья.	23.12		
62	5	А. Фет. Осень. И. Бунин. Первый снег.	27.12		
63	6	В. Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений	10.01		наизусть

		литературы и живописи.			
64	7	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	11.01		
65	8	Самостоятельное чтение. К. Бальмонт. Снежинка.	12.01		
66	9	Семейное чтение. К. Паустовский. В саду уже поселилась осень... Картины природы в произведениях живописи. <i>Проверочная работа.</i>	13.01		проверочная работа.
67	10	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	17.01		
68	11	Контрольная работа № 4 по разделу «Картины родной природы»	18.01		контрольная работа
«Великие русские писатели» (28 часов)					
69	1	Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация. В. Берестов, А.С. Пушкин.	19.01		
70	2	А-С. Пушкин. Зимнее утро.	20.01		
71	3	И. Грабарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	24.01		наизусть
72	4	А.С. Пушкин. Зимний вечер. Ю. Клевер. Закат солнца зимой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	25.01		
73	5	А.С. Пушкин. Опрятней модного паркета... П. Брейгель Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	26.01		
74	6	В. Суриков. Взятие снежного городка Устное сочинение по картине.	27.01		тематический контроль наизусть
75	7	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Сравнение с народной сказкой.	31.01		
76	8	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Нравственный смысл литературной сказки.	01.02		
77	9	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности сюжета. Структура сказочного текста. <i>Проверочная работа</i>	02.02		проверочная работа
78	10	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане...	03.02		характеристика героя
79	11	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Особенности языка	07.02		

		литературной сказки			
80	12	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Приём звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи. <i>Проверочная работа</i>	08.02		проверочная работа
81	13	А.С. Пушкин. Сказка о царе Салтане... Обобщение	09.02		наизусть
82	14	Сказки А.С. Пушкина. И.Я. Билибин — иллюстратор сказок А.С. Пушкина.	10.02		
83	15	И.А. Крылов Басни. Викторина по басням И.А. Крылова	14.02		
84	16	И.А., Крылов. Слон и Моська.	15.02		характеристика героя
85	17	И.А. Крылов. Чиж и голубь. <i>Проверочная работа</i>	16.02		проверочная работа
86	18	Великие русские писатели. Л.Н. Толстой.	17.02		наизусть
87	19	Л.Н. Толстой. Лев и собачка. Быль.	21.02		
88	20	Л.Н.Толстой. Лебеди.	22.02		пересказ
89	21	Л.Н Толстой. Акула.	24.02		самостоятельная работа
90	22	Мы идем в библиотеку. Книги великих русских писателей.	28.02		
91	23	Самостоятельное чтение. Л.Н. Толстой. Волга и Вазуза.	01.03		
92	24	Л.Н. Толстой. Как гуси Рим спасли.	02.03		пересказ
93	25	Наш театр. И.А, Крылов. Квартет. Подготовка спектакля.	03.03		
94	26	Наш театр. И.А, Крылов, Квартет.	07.03		наизусть
95	27	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	09.03		
96	28	Контрольная работа № 5 по разделу «Великие русские писатели»	10.03		контрольная работа
«Литературная сказка» (19 часов)					
97	1	Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	14.03		
98	2	В. Даль. Девочка Снегурочка. Сравнение с народной сказкой.	15.03		
99	3	В. Даль. Девочка Снегурочка. Особенности литературной сказки.	16.03		пересказ
100	4	В. Одоевский. Мороз Иванович. Сравнение с народной сказкой «Морозко».	17.03		

101	5	В. Одоевский. Мороз Иванович.	21.03		пересказ
102	6	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу.	22.03		
103	7	Д. Мамин-Сибиряк. Сказка про Воробья Воробеича, Ерша Ершовича и веселого трубочиста Яшу.	23.03		
104	8	Переводная литература для детей. <i>Проверочная работа</i>	04.04		проверочная работа
105	9	Переводная литература для детей. Б. Заходер. Винни-Пух (предисловие).	05.04		
106	10	Р. Киплинг. Маугли.	06.04		характеристика героя
107	11	Р. Киплинг. Маугли.	07.04		пересказ
108	12	Дж. Родари. Волшебный барабан.	11.04		
109	13	Дж. Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки	12.04		
110	14	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки. <i>Проверочная работа</i>	13.04		проверочная работа
111	15	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка.	14.04		
112	16	Семейное чтение. Ю. Коваль. Сказка о серебряном соколе.	18.04		наизусть
113	17	Наш театр. С Михалков. Упрямый козлёнок.	19.04		характеристика героя
114	18	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	20.04		
115	19	Контрольная работа № 6 по разделу «Литературная сказка»	21.04		контрольная работа
«Картины родной природы» (11 часов)					
116	1	Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Б.Заходер. Что такое стихи.	25.04		
117	2	И. Соколов-Микитов. Март в лесу. Устное сочинение на тему «Мелодии весеннего леса»	26.04		
118	3	А. Майков. Весна. Е.Волков В конце зимы. Е. Пурвит. Последний снег. Сравнение произведений живописи и литературы.	27.04		
119	4	С Есенин. Сыплет черёмуха... В. Борисов- Мусатов. Весна Сравнение произведений живописи и литературы	28.04		наизусть

120	5	С. Есенин. С добрым утром! Ф. Тютчев. Весенняя гроза.	04.05		
121	6	А. Васнецов. После дождя. И. Шишкин Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	05.05		наизусть
122	7	О. Высотская. Одуванчик. З. Александрова. Одуванчик. М. Пришвин. Золотой луг. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	10.05		
123	8	А. Толстой. Колокольчики мои, цветики степные Саша Чёрный. Летом. А. Рылов. Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы. <i>Проверочная работа.</i>	11.05		проверочная работа.
124	9	Ф. Тютчев. В небе тают облака. А. Саврасов, Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	12.05		
125	10	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	16.05		наизусть
126	11	Самостоятельное чтение. Г. Юдин. Я. Аким. Как я написал первое стихотворение. Поэты. Обобщение по разделу. <i>Проверочная работа</i>	17.05		проверочная работа
«Обобщение изученного за год» (10 часов)					
127	1	Обобщение изученного за год. Наши любимые писатели.	18.05		
128	2	Обобщение изученного за год. Наши любимые писатели.	19.05		
129	3	Обобщение изученного за год. Наши любимые писатели.	23.05		
130	4	Обобщение изученного за год. Любимые произведения	24.05		
131	5	Обобщение изученного за год. Любимые произведения	25.05		
132	6	Обобщение изученного за год. Любимые произведения	26.05		
133	7	Обобщение изученного за год. Любимые произведения	май		
134	8	Обобщение изученного за год. Чему мы научились	май		
135	9	Обобщение изученного за год. Чему мы научились	май		
136	10	Обобщение изученного за год. Рекомендации на лето.	май		

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

УМК для учителя:

1. Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс, часть 1,2. М., «Просвещение», 2013 год.
2. Мультимедийные презентации, созданные учителем для уроков.
3. Дидактические материалы, созданные учителем для уроков.

В соответствии с пунктом 3 статьи 47 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации» педагогические работники пользуются следующими академическими правами и свободами:

1) свобода преподавания, свободное выражение своего мнения, свобода от вмешательства в профессиональную деятельность;

2) свобода выбора и использования педагогически обоснованных форм, средств, методов обучения и воспитания;

3) право на творческую инициативу, разработку и применение авторских программ и методов обучения и воспитания в пределах реализуемой образовательной программы, отдельного учебного предмета, курса, дисциплины (модуля);

4) право на выбор учебников, учебных пособий, материалов и иных средств обучения и воспитания в соответствии с образовательной программой и в порядке, установленном законодательством об образовании;

5) право на участие в разработке образовательных программ, в том числе учебных планов, календарных учебных графиков, рабочих учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей), методических материалов и иных компонентов образовательных программ.

На основании вышеизложенного, в целях формирования предметных и универсальных способов действий, а также опорной системы знаний, воспитания основ умения учиться - способности к самоорганизации для решения учебных задач, а также формирования учебно- познавательного интереса к учебному материалу с помощью форм, методов и способов обучения, ведущих к дифференциации и индивидуализации учебного процесса обучающихся, для получения планируемых результатов в освоении образовательной программы начального общего образования, учитель имеет право разрабатывать и использовать разработанный методический и дидактический материал в рамках образовательной программы как на уроках, так и при выполнении домашнего задания.

УМК для обучающихся:

Климанова Л.Ф., Виноградская Л.А., Горецкий В.Г. учебник «Литературное чтение» 3 класс, часть 1,2. М., «Просвещение», 2013, 2014 год.

Ресурсы с применением ЭО и ДОТ:

- 1 [Учи.ру](http://uchi.ru). Интерактивные курсы по основным предметам 1-4 классов;
- 2 Электронные учебники издательства “Просвещение”(<https://media.prosv.ru/>);

Техническое обеспечение:

1. Компьютер
2. Интерактивная доска
3. Мультимедийный проектор