Государственное бюджетное образовательное учреждение

«Средняя общеобразовательная школа № 2 с.п.Сурхахи»»

 ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО

нна заседании Директор ГБОУ « СОШ №2 с.п.Сурхахи»

ппедагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Х.А.Евлоева

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г. «\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2023г.

***Программа коррекционно-развивающих занятий***

***для обучающихся 5-9- х классов с нарушением слуха(вариант 2.3)***

***на 2023-2024 учебный год***

1. Пояснительная записка

Актуальность

Коррекционно-развивающая работа учителя-дефектолога, основываясь на принципах коррекционной педагогики, строится с учетом возрастных и индивидуальных особенностей учащихся, в соответствии со структурой и характером нарушений, их влиянием на учебную деятельность и общее развитие ребенка. В теории и практике обучения детей с ОВЗ умственное развитие рассматривается как наиболее значимое направление коррекционной работы.

Важным средством умственного развития и его коррекции является формирование у учащихся приемов умственной деятельности и, в частности, приемов мышления, определяемых как способы, которыми осуществляется умственная деятельность и которые могут быть выражены в перечне соответствующих интеллектуальных действий (Е.Н. Кабанова-Меллер, В.И. Решетников и др). Специальное формирование приемов мыслительной деятельности у детей с ОВЗ существенно повышает возможности их обучения в условиях общеобразовательной школы.

Курс «Дефектологические занятия» позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся. В отличие от классных занятий, на внеклассных учащиеся мало пишут и много говорят.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

* . Федерального Закона «Об образовании в РФ» от 29.12 2012 г. № 273 - ФЗ
* . Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (зарегистрировано в Минюсте России 29 января 2021 г. N 62296);
* . Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г. N 61573);
* . АООП ООО для обучающихся с ЗПР ГБОУ «СОШ № 2 с.п.Сурхахи»

Цель программы: Формирование школьно-значимых умений и навыков, а также приемов умственной деятельности.

Задачи работы:

* Формирование учебных навыков: чтения, письма, счёта;
* Расширение словарного запаса учащихся при ознакомлении детей с миром вещей, явлений, их свойствами и качествами; развитие связной речи;
* Формирование и развитие мыслительных операций;
* Коррекция и развитие восприятия, внимания, памяти;
* Формирование и развитие пространственной ориентировки;
* Обучение приёмам планирования деятельности, контроля и самоконтроля, целенаправленности деятельности;
* Воспитание самостоятельности в работе;
* Формирование произвольной деятельности и развитие эмоционально­волевой сферы;
* Формирование сенсомоторных координаций.

В ряду условий, обеспечивающих успешное осуществление этих задач, следует назвать совершенствование процесса обучения на занятиях и во время самостоятельной деятельности ребенка; постоянный поиск педагогом новых приемов, позволяющих детям с интересом и качественно усваивать программный материал. Результаты подобного поиска в области развития детей младшего школьного возраста обобщены в данной программе.

1. Общая характеристика коррекционного курса

Курс коррекционно-развивающей области **«**Дефектологические занятия**»** является обязательным для реализации. Он направлен на коррекцию познавательных и мыслительных процессов у школьников с ОВЗ. Работа учителя-дефектолога с обучающимися нацелена на удовлетворение их особых образовательных потребностей, обозначенных в указанных документах.

Категория участников

Коррекционно - развивающая программа «Дефектологические занятия» рассчитана на детей школьного возраста 5-9 классов с ОВЗ.

Сроки реализации (продолжительность, этапы)

АООП ООО для слабослышащих и позднооглохших обучающихся

в ГБОУ «СОШ № 2 с.п.Сурхахи» срок обучения составляет 5 лет

Принципы:

1. Принцип системности опирается на представление о психическом развитии как о сложной функциональной системе, структурной компоненты, которой находятся в тесном взаимодействии. Системность и комплексность коррекционной работы реализуются в учебном процессе благодаря системе повторения усвоенных навыков, опоры на уже имеющиеся знания и умения, что обеспечивает поступательное психическое развитие.
2. Принцип развития предполагает выделение в процессе коррекционной работы тех задач, которые находятся в зоне ближайшего развития ребенка.
3. Принцип комплексности предполагает, что устранение психических нарушений должно носить медико-психолого-педагогический характер, т.е. опираться на взаимосвязь всех специалистов ОУ. Программа предусматривает полное взаимодействие и преемственность действий всех специалистов ОУ и родителей школьников. Комплексный подход обеспечивает более высокие темпы динамики общего и психического развития детей.
4. Принцип доступности предполагает построение обучения школьников на уровне их реальных познавательных возможностей. Конкретность и доступность обеспечиваются подбором коррекционно-развивающих пособий в соответствии с санитарно-гигиеническими и возрастными нормами.
5. Принцип последовательности и концентричности усвоения знаний предполагает такой подбор материала, когда между составными частями его существует логическая связь, последующие задания опираются на предыдущие. Такое построение программного содержания позволяет обеспечить высокое качество образования. Коррекционная работа должна строится так, чтобы способствовать развитию высших психических функций: внимания, памяти, восприятия, мышления.

Теоретико-методологической основой Программы коррекционной работы является взаимосвязь трех подходов:

* нейропсихологического, выявляющего причины, лежащие в основе школьных трудностей;
* комплексного, обеспечивающего учет медико-психолого-педагогических знаний о ребенке;
* междисциплинарного, позволяющего осуществлять совместно

распределенную деятельность специалистов, сопровождающих развитие ребенка. Эта деятельность отражает, с одной стороны, специфику решения задач коррекции нарушенного развития детей конкретным содержанием профессиональной работы медицинских работников, педагогов и психологов, а с другой - интеграцию действий формирующегося коллективного субъекта этого процесса (от осознания необходимости совместных действий к развитому сотрудничеству).

Программа коррекционной работы на ступени начального общего образования включает в себя взаимосвязанные направления. Данные направления отражают её основное содержание:

* диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей с ограниченными возможностями здоровья, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого- медико-педагогической помощи в условиях образовательного учреждения;
* коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания образования и коррекцию недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях общеобразовательного учреждения; способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
* консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей по вопросам реализации дифференцированных психолого-педагогических условий обучения, воспитания, коррекции, развития и социализации обучающихся;
* информационно-просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для данной категории детей, со всеми участниками образовательного процесса — обучающимися (как имеющими, так и не имеющими недостатки в развитии), их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.
1. Описание места коррекционного курса в учебном плане

Формы организации коррекционной работы

В процессе обучения используются следующие формы организации дефектологических занятий: индивидуальные, малыми подгруппами (2 человека). Периодичность занятий - 2 раза в неделю, продолжительность- 40 мин. Цель подгрупповой деятельности: повышение уровня общего развития учащихся, восполнение пробелов в учебном материале, развитие ВПФ. Приглашаются дети, испытывающие похожие трудности в освоении учебного материала.

В начале каждого занятия в организационный момент включаются специальные корригирующие упражнения, предполагающие развитие высших психических функций ребенка: восприятие; различных видов памяти и ее процессов (запоминания, узнавания, воспроизведения); внимания; мышления. Эти упражнения помогают детям сразу включиться в активную познавательную деятельность и создают положительную мотивационную установку.

Устное изложение материала сочетается с наглядными и практическими упражнениями, так как зрительные образы изучаемого материала быстрее формируются в памяти, чем создаваемые только на основе речевого сообщения.

Одним из главных условий достижения положительного результата является опора на чувственное познание детей, на их личный опыт. Использование развивающих игр и упражнений оказывает благотворное влияние на развитие не только познавательной деятельности, но также носит личностно­ориентированную направленность, которая помогает в дальнейшем адаптироваться детям в социуме.

Предложена подборка игр и заданий на развитие когнитивных процессов учащихся (памяти, внимания, мышления, речи, пространственной ориентировки, знакомство с окружающим миром, мелкой моторики рук), развитие математических представлений. Варианты игр позволяют учитывать индивидуальные возможности и особенности обучающихся, направляя процесс обучения в ту сторону, которая требует большей коррекции.

1. Ценностные ориентиры содержания курса

Курс «Дефектологические занятия» включен в АООП ООО слабослышащих и позднооглохших обучающихся на основании рекомендаций психолого- медико-педагогической комиссии.

Дефектологические занятия позволяют повысить интерес и мотивацию к учению, обеспечивают условия для социального и личностного развития, способствуют профилактике школьной дезадаптации и отклонений в формировании личности, помогают лучшему усвоению учебной информации.

Курс «Дефектологические занятия» реализуется на протяжении всего периода среднего общего образования и позволяет стимулировать сенсорно­перцептивные, мнемические и интеллектуальные процессы, последовательно и постепенно преодолевать разнообразные трудности обучения и коммуникации, повышать адекватность оценки собственных возможностей, формировать сферу жизненной компетенции обучающегося с ОВЗ.

Курс «Дефектологические занятия» полезен для освоения всех предметных областей, поскольку недостатки со стороны основных познавательных процессов, саморегуляции, адаптивности, а также несформированность школьной мотивации и (или) мотивационные искажения препятствуют успешному обучению даже в специально созданных условиях. Наиболее велика его роль в подготовке базы для успешной социализации, формировании сферы жизненной компетенции.

Важнейшее и системообразующее значение имеет раздел «Формирование и развитие произвольного внимания», направленный на формирование и совершенствование произвольной регуляции. Формирование этой способности рассматривается как приоритетная задача психолого­педагогического сопровождения образовательного процесса в целом и поэтапно осуществляется на протяжении практически всех лет обучения с постепенным наращиванием требований к самостоятельной организации деятельности и контролю результатов.

Эффективность дефектологических занятий может быть достигнута только при обеспечении соблюдения принципа комплексности, когда реализуется тесное взаимодействие учителя-дефектолога с учителем, педагогом- психологом, учителем-логопедом, родителями и др.

1. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса

Специально подобранные тексты, иллюстративный и словарный материал, специально разработанные задания позволяют системно решать задачи формирования всего комплекса универсальных учебных действий, формирование которых являются приоритетным направлением содержания образования начального образования.

1. класс
* выделять существенные признаки с последующим использованием проведенного обобщения и выявления закономерности;
* анализировать простые закономерности;
* сравнивать, анализировать, строить простые умозаключения.
1. класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

* анализировать простые закономерности;
* выделять в явлении разные особенности;
* вычленять в предмете разные качества;
* сравнивать предметы с указанием их сходства и различия по заданным признакам
1. класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

* строить простейшие обобщения;
* складывать узоры по образцу и памяти;
* стремиться к размышлению и поиску;
* переключаться с одного действия на другое.
1. класс

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

* делать обобщения и умозаключения самостоятельно;
* классифицировать предметы по их существенным признакам

самостоятельно;

* устранять логические ошибки;
* хранить в памяти и использовать полученные инструкции;

9 класс

* делать обобщения и умозаключения самостоятельно;
* классифицировать предметы по их существенным признакам самостоятельно;
* устранять логические ошибки;
* хранить в памяти и использовать полученные инструкции;

Личностные результаты

* выпускника будут сформированы:
* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и других людей;
* способность к оценке своей учебной деятельности.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
* учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
* различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учета характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата.

Познавательные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
* проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого из частей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностной связи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* владеть рядом общих приемов решения задач.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
* строить понятные для партнера высказывания, учитывающие, что партнер знает и видит, а что нет;
* задавать вопросы;
* контролировать действия партнера;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Предметные результаты

Развитие познавательной сферы и целенаправленное формирование высших психических функций:

* совершенствование мотивационно-целевой основы учебно-познавательной деятельности;
* улучшение качества понимания инструкции (с уточнением, но без наглядного показа), возможность осуществлять последовательные действия на основе словесной инструкции (графический диктант);
* способность ориентироваться в схеме тела, пространстве и на листе бумаги, используя графический план, понимать словесные обозначения пространства;
* способность ориентироваться в схемах, соотнося собственную деятельность со временем, понимать словесные пространственно-временные обозначения;
* возможность осуществлять перцептивную классификацию объектов, соотносить предметы с сенсорными эталонами;
* возможность концентрации и произвольного удержания внимания;
* способность концентрироваться на запоминаемом материале и удерживать в оперативной памяти более пяти единиц запоминаемого;
* способность воспроизводить требуемое пространственное соотношение частей объекта, их сравнение на зрительной основе;
* способность к установлению сходства и различий, простых закономерностей на наглядно представленном материале;
* возможность приходить к простому умозаключению и обосновывать его;
* способность к вербализации своих действий;
* способность осознавать свои затруднения, обращаясь за помощью;
* овладение формулами речевого этикета;
* повышение и стабилизация социометрического статуса ребенка.

Формирование и развитие произвольной регуляции деятельности:

* формирование осознания необходимости прилагать усилия для полноценного выполнения заданий;
* формирование дифференцированной самооценки (постарался-не

постарался, справился - не справился);

* формирование умения составлять программу действий (возможно совместно со взрослым);
* формирование умения соотносить полученный результат с образцом, исправляя замеченные недочеты (у соседа, у себя);
* формирование способности задерживать непосредственные импульсивные реакции, действовать в плане заданного, не отвлекаясь на посторонние раздражители;
* способность относительно объективно оценивать достигнутый результат деятельности;
* способность давать словесный отчет о проделанной работе с помощью взрослого или по представленной взрослым схеме, по заданной последовательности;
* формирование способности к переносу полученных навыков на реальную учебную деятельность.
1. Содержание коррекционного курса

Коррекционная работа реализуется поэтапно.

1. Этап сбора и анализа информации *(*информационно-аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся для учёта особенностей развития детей, определения специфики и их особых образовательных потребностей; оценка образовательной среды с целью соответствия требованиям программно - методического обеспечения, материально-технической и кадровой базы школы.
2. Этап планирования, организации, координации(организационно - исполнительская деятельность).

Результатом работы является особым образом организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях обучения, воспитания, развития, социализации рассматриваемой категории детей.

1. Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды(контрольно-диагностическая деятельность).

Результатом является констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и образовательных программ особым образовательным потребностям ребёнка

Возрастные и индивидуальные особенности развития детей с задержкой психического развития

Известно, что дети с ОВЗ имеют нарушения, характерные особенности мыслительной деятельности, затрудняющие процесс формирования приемов во время работы на уроке. В психолого-педагогических исследованиях (Т.В. Егоровой, З.И. Калмыковой, И.А. Коробейникова, И.Ю. Кулагиной, Н.А. Менчинской, Г.Б. Шаумарова и др.) отмечаются поверхностность мышления, его направленность на случайные, единичные признаки, инертность, малоподвижность мыслительных процессов, склонность к копированию, подражательности. Особо выделяются дети с ЗПР церебрально­органического происхождения, у которых более выраженные нарушения умственного развития обусловлены резидуально-органической

недостаточностью центральной нервной системы.

Как правило, у детей с ОВЗ оказываются недостаточно сформированными школьно-значимые умения и навыки. Они испытывают трудности в усвоении и удержании инструкций к заданиям, запоминании информации. В процессе работы отмечается быстрая истощаемость произвольного внимания, трудности операций сравнения, обобщения, анализа и составления умозаключений. Также дети неусидчивы, нецеленаправленны в работе. Зачастую дети имеют бедный запас общих сведений и представлений, ограниченный словарный запас, а так же способность к приобретению новых знаний ниже, чем у их сверстников.

Календарно - тематическое планирование
Курс 5 класса

Тематическое планирование дефектологических занятий по адаптированной
основной общеобразовательной программе для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | № занятия |
| Раздел 1. Развитие графомоторных навыков (8 часов) |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | Обучать аккуратно штриховать в разных направлениях. | 1 |
|  | Координация движений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | Упражнение «Обведи по точкам» Развивать зрительно-моторную координацию. | 2 |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). | 3 |
|  | Пальчиковая гимнастикас речевымсопровождением Графический диктант | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 4 |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 5 |
|  | Развитие точности движений | Обучать целенаправленным действиям по инструкции | 6 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | педагога, состоящих из нескольких действий |  |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 7 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант | 8 |
| Раздел 2. Развитие произвольного внимания (12 часов) |
|  | Графические лабиринты | Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание | 9 |
|  | «Найди отличия» | Обучать анализу, сравнению | 10 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 11 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 12 |
|  | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | Обучать рисовать одновременно двумя руками разные геометрические фигуры | 13 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Найди кота» | 14 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнения «Зашумленные предметы», «Что спрятано» | 15 |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 16 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 17 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |
|  | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | Упражнение «Последовательности». Обучать целенаправленным действиям, увеличивать концентрацию и переключаемость произвольного внимания. | 18 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Сравни картинки» | 19 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 20 |
| Раздел 3. Развитие связной речи (12) |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 21 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 22 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 23 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 24 |
|  | Речевые игры | Обучать составлять связные высказывания, согласовывать слово | 25 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 26 |
|  | Речевые игры | Обучать словообразованию по образцу | 27 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 28 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 29 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 30 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 31 |
|  | Речевые игры | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания по схеме | 32 |
| Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (5 часов) |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду | 35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 4 деталей (по инструкции педагога) | картинок, игрушек, предметов. |  |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | 36 |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). | 37 |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. | 38 |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 39 |
| Раздел 5. Развитие памяти (6 часов) |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций (парами) | 40 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 41 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 42 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 43 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 44 |
|  | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | Упражнения «Запомни ход».Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 45 |
| Раздел 6. Развитие слухового восприятия (5 часов) |
|  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). | 46 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 47 |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). | 48 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 49 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | звуки) |  |  |
|  | Дифференциация близких по звучаниюслов | Дифференциация близких по звучанию слов | 50 |
| Раздел 7. Развитие мыслительных опрераций (12 часов) |
|  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»; двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. | 51 |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). | 52 |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 53 |
|  | Пространственная ориентировка на | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 54 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | поверхности парты |  |  |
|  | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 55 |
|  | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | Работать с графической моделью «Времена года». | 56 |
|  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 57 |
|  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | Обучать мерам времени (секунда, минута, час, сутки) | 58 |
|  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки).Определять время по часам (с точностью до 1 часа). | 59 |
|  | Дидактическая игра «Веселая неделя» Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) |  | 60 |

**Календарно - тематическое планирование
Курс 6 класса**

Тематическое планирование дефектологических занятий по адаптированной
основной

общеобразовательной программе для слабослышащих
и позднооглохших обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | № занятия |
| Раздел 1. Развитие графомоторных навыков (8 часов) |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | Обучать аккуратно штриховать в разных направлениях. | 1 |
|  | Координация движений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | Упражнение «Обведи по точкам» Развивать зрительно-моторную координацию. | 2 |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). | 3 |
|  | Пальчиковая гимнастикас речевымсопровождением Графический диктант | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 4 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | формировать графические навыки. |  |
|  | Развитие точности движений | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из нескольких действий | 6 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 7 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант | 8 |
| Раздел 2. Развитие произвольного внимания (12 часов) |
|  | Графические лабиринты | Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание | 9 |
|  | «Найди отличия» | Обучать анализу, сравнению | 10 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 11 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 12 |
|  | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | Обучать рисовать одновременно двумя руками разные геометрические фигуры | 13 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Найди кота» | 14 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнения «Зашумленные предметы», «Что спрятано» | 15 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 16 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 17 |
|  | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | Упражнение «Последовательности». Обучать целенаправленным действиям, увеличивать концентрацию и переключаемость произвольного внимания. | 18 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Сравни картинки» | 19 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 20 |
| Раздел 3. Развитие связной речи (12) |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 21 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 22 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 23 |
|  | Составление | Обучать составлять связное | 24 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | описательного рассказапо картине | высказывание описательногохарактера с опорой нанаглядность |  |
|  | Речевые игры | Обучать составлять связные высказывания, согласовывать слово | 25 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 26 |
|  | Речевые игры | Обучать словообразованию по образцу | 27 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 28 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 29 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 30 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 31 |
|  | Речевые игры | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного | 32 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | высказывания по схеме |  |
| Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (5 часов) |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— 4 деталей (по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 35 |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | 36 |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). | 37 |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. | 38 |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 39 |
| Раздел 5. Развитие памяти (6 часов) |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций (парами) | 40 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 41 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 42 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 43 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 44 |
|  | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | Упражнения «Запомни ход».Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 45 |
| Раздел 6. Развитие слухового восприятия (5 часов) |
|  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). | 46 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 47 |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание | Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). | 48 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | музыкальных произведений |  |  |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 49 |
|  | Дифференциация близких по звучаниюслов | Дифференциация близких по звучанию слов | 50 |
| Раздел 7. Развитие мыслительных опрераций (12 часов) |
|  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»;двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. | 51 |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). | 52 |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 53 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | обозначениепространственных отношений между предметами |  |  |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 54 |
|  | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 55 |
|  | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | Работать с графической моделью «Времена года». | 56 |
|  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 57 |
|  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | Обучать мерам времени (секунда, минута, час, сутки) | 58 |
|  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки).Определять время по часам (с точностью до 1 часа). | 59 |
|  | Дидактическая игра «Веселая неделя» |  | 60 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) |  |  |

Календарно - тематическое планирование
Курс 7 класса

Тематическое планирование дефектологических занятий по адаптированной
основной

общеобразовательной программе для слабослышащих
и позднооглохших обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | № занятия |
| Раздел 1. Развитие графомоторных навыков (8 часов) |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | Обучать аккуратно штриховать в разных направлениях. | 1 |
|  | Координация движений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | Упражнение «Обведи по точкам» Развивать зрительно-моторную координацию. | 2 |
|  | Пальчиковая гимнастикас речевымсопровождением Развитие координации | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, | 3 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | движений рук и глаз (по инструкции педагога) | нанизывание). |  |
|  | Пальчиковая гимнастикас речевымсопровождением Графический диктант | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 4 |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 5 |
|  | Развитие точности движений | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из нескольких действий | 6 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 7 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант | 8 |
| Раздел 2. Развитие произвольного внимания (12 часов) |
|  | Графические лабиринты | Развивать зрительное восприятие, произвольное внимание | 9 |
|  | «Найди отличия» | Обучать анализу, сравнению | 10 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 11 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 12 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | Обучать рисовать одновременно двумя руками разные геометрические фигуры | 13 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Найди кота» | 14 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнения «Зашумленные предметы», «Что спрятано» | 15 |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 16 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 17 |
|  | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | Упражнение «Последовательности». Обучать целенаправленным действиям, увеличивать концентрацию и переключаемость произвольного внимания. | 18 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Сравни картинки» | 19 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 20 |
| Раздел 3. Развитие связной речи (12) |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 21 |
|  | Чтение рассказов про | Упражнять в чтении, понимании | 22 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | животных | прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту |  |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 23 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 24 |
|  | Речевые игры | Обучать составлять связные высказывания, согласовывать слово | 25 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 26 |
|  | Речевые игры | Обучать словообразованию по образцу | 27 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 28 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 29 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение | 30 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | краткому пересказу по тексту |  |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 31 |
|  | Речевые игры | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания по схеме | 32 |
| Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (5 часов) |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— 4 деталей (по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 35 |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | 36 |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). | 37 |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. | 38 |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 39 |

|  |
| --- |
| Раздел 5. Развитие памяти (6 часов) |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций (парами) | 40 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 41 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 42 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 43 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 44 |
|  | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | Упражнения «Запомни ход».Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 45 |
| Раздел 6. Развитие слухового восприятия (5 часов) |
|  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). | 46 |
|  | Характеристика звуков по громкости | Характеризовать звуки по громкости и длительности | 47 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | (шумы, музыкальные и речевые звуки). |  |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). | 48 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 49 |
|  | Дифференциация близких по звучаниюслов | Дифференциация близких по звучанию слов | 50 |
| Раздел 7. Развитие мыслительных опрераций (12 часов) |
|  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»;двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. | 51 |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). | 52 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | углов) |  |  |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 53 |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 54 |
|  | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 55 |
|  | Времена года. Работа с графической моделью «Времена года» | Работать с графической моделью «Времена года». | 56 |
|  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 57 |
|  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | Обучать мерам времени (секунда, минута, час, сутки) | 58 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки).Определять время по часам (с точностью до 1 часа). | 59 |
|  | Дидактическая игра «Веселая неделя» Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) |  | 60 |

Календарно - тематическое планирование
Курс 8 класса

Тематическое планирование дефектологических занятий по адаптированной
основной общеобразовательной программе для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | № занятия |
| Раздел 1. Развитие графомоторных навыков (8 часов) |
|  | Штриховка в разных направлениях и рисование по трафарету | Обучать аккуратно штриховать в разных направлениях. | 1 |
|  | Координация движений Обводка по трафарету | Упражнение «Обведи по точкам» Развивать зрительно-моторную | 2 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | орнамента изгеометрических фигур | координацию. |  |
|  | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка, нанизывание). | 3 |
|  | Пальчиковая гимнастикас речевымсопровождением Графический диктант | Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. | 4 |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 5 |
|  | Развитие точности движений | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из нескольких действий | 6 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 7 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант | 8 |
| Раздел 2. Развитие произвольного внимания (12 часов) |
|  | Графические лабиринты | Развивать зрительное восприятие, произвольное | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | внимание |  |
|  | «Найди отличия» | Обучать анализу, сравнению | 10 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 11 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 12 |
|  | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | Обучать рисовать одновременно двумя руками разные геометрические фигуры | 13 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Найди кота» | 14 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнения «Зашумленные предметы», «Что спрятано» | 15 |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 16 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 17 |
|  | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | Упражнение «Последовательности». Обучать целенаправленным действиям, увеличивать концентрацию и переключаемость произвольного внимания. | 18 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Сравни картинки» | 19 |
|  | Развитие | Цифровые таблицы | 20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | внимательности |  |  |
| Раздел 3. Развитие связной речи (12) |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 21 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 22 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 23 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 24 |
|  | Речевые игры | Обучать составлять связные высказывания, согласовывать слово | 25 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 26 |
|  | Речевые игры | Обучать словообразованию по образцу | 27 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 29 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 30 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 31 |
|  | Речевые игры | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания по схеме | 32 |
| Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (5 часов) |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— 4 деталей (по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 35 |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | 36 |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). | 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. | 38 |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 39 |
| Раздел 5. Развитие памяти (6 часов) |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций (парами) | 40 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 41 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 42 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 43 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 44 |
|  | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | Упражнения «Запомни ход».Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 45 |
| Раздел 6. Развитие слухового восприятия (5 часов) |
|  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, | 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |  |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 47 |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). | 48 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 49 |
|  | Дифференциация близких по звучаниюслов | Дифференциация близких по звучанию слов | 50 |
| Раздел 7. Развитие мыслительных опрераций (12 часов) |
|  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»;двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. | 51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» |  |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). | 52 |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 53 |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 54 |
|  | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 55 |
|  | Времена года. Работа с графической моделью | Работать с графической моделью «Времена года». | 56 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Времена года» |  |  |
|  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 57 |
|  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | Обучать мерам времени (секунда, минута, час, сутки) | 58 |
|  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки).Определять время по часам (с точностью до 1 часа). | 59 |
|  | Закрепление материала | Упражнение «Время и пространство» | 60 |

Календарно - тематическое планирование
Курс 9 класса

Тематическое планирование дефектологических занятий по адаптированной
основной общеобразовательной программе для слабослышащих и
позднооглохших обучающихся

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дата | Тема занятия | Содержание занятия | № занятия |
| Раздел 1. Развитие графомоторных навыков (8 часов) |
|  | Графический лабиринт | Развивать моторику руки, формировать графические | 1 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | навыки |  |
|  | Координация движений Обводка по трафарету орнамента из геометрических фигур | Упражнение «Обведи по точкам» Развивать зрительно-моторную координацию. | 2 |
|  | Развитие координации движений рук и глаз (по инструкции педагога) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. Синхронизировать работу обеих рук (штриховка). | 3 |
|  | Графический диктант | Графический диктант, развивать слуховое восприятие, графические навыки | 4 |
|  | Упражнения на синхронность работы обеих рук (работа со шнуром, нанизывание бус) | Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 5 |
|  | Развитие точности движений | Обучать целенаправленным действиям по инструкции педагога, состоящих из нескольких действий | 6 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант Развивать моторику руки, формировать графические навыки. | 7 |
|  | Графический диктант | Выполнять графический диктант | 8 |
| Раздел 2. Развитие произвольного внимания (12 часов) |
|  | Графические лабиринты | Развивать зрительное восприятие, произвольное | 9 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | внимание |  |
|  | «Найди отличия» | Обучать анализу, сравнению | 10 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 11 |
|  | Развитие внимательности | Цифровые таблицы | 12 |
|  | Развитие внимания и зрительно-моторной координации | Обучать рисовать одновременно двумя руками разные геометрические фигуры | 13 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Найди кота» | 14 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнения «Зашумленные предметы», «Что спрятано» | 15 |
|  | Имитация движений и поз (повадки зверей, природных явлений) | Имитировать движение поз (повадки животных, природных явлений). | 16 |
|  | Развитие внимания и егопереключаемости | Таблицы «Шульте» | 17 |
|  | Развитие концентрации внимания и его переключаемости | Упражнение «Последовательности». Обучать целенаправленным действиям, увеличивать концентрацию и переключаемость произвольного внимания. | 18 |
|  | Развитие концентрации внимания | Упражнение «Сравни картинки» | 19 |
|  | Развитие | Цифровые таблицы | 20 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | внимательности |  |  |
| Раздел 3. Развитие связной речи (12) |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 21 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 22 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 23 |
|  | Составлениеописательного рассказа по картине | Обучать составлять связное высказывание описательного характера с опорой на наглядность | 24 |
|  | Речевые игры | Обучать составлять связные высказывания, согласовывать слово | 25 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 26 |
|  | Речевые игры | Обучать словообразованию по образцу | 27 |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 28 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Составление связногорассказа по серии сюжетных картин | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания | 29 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 30 |
|  | Чтение рассказов про животных | Упражнять в чтении, понимании прочитанного. Обучение краткому пересказу по тексту | 31 |
|  | Речевые игры | Обучать последовательности в изложении мыслей при составлении связного высказывания по схеме | 32 |
| Раздел 4. Развитие зрительного восприятия (5 часов) |
|  | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза предметов, состоящих из 3— 4 деталей (по инструкции педагога) | Формировать произвольности зрительного восприятия и зрительной памяти. Определять изменения в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. | 35 |
|  | Нахождение отличий на наглядном материале (сравнение двух картинок) | Находить различия у двух сходных сюжетных картинок. | 36 |
|  | Развитие зрительной памяти. Дидактическая игра «Что изменилось?» (4—5 предметов) | Различать «наложенные» изображения предметов (2-3 изображения). | 37 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Различение наложенных изображений предметов (2—3 изображения) | Запоминать 3-4 предмета, игрушки и воспроизводить их в исходной последовательности. | 38 |
|  | Упражнения для профилактики и коррекции зрения | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. | 39 |
| Раздел 5. Развитие памяти (6 часов) |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций (парами) | 40 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 41 |
|  | Развитие слухоречевой памяти | Упражнение «10 слов». Обучать запоминать слова с помощью ассоциаций | 42 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 43 |
|  | Развитие зрительной памяти | Упражнения «Что изменилось». Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 44 |
|  | Развитие слухоречевой и зрительной памяти | Упражнения «Запомни ход».Обучать запоминать материал на основе зрительного восприятия | 45 |
| Раздел 6. Развитие слухового восприятия (5 часов) |
|  | Дифференцировка звуков шумовых и музыкальных | Дифференцировать звуки шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, | 46 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, ложки, гармошка, бубен) | колокольчик, бубен, гармошка, барабан, ложки). |  |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 47 |
|  | Различение мелодии по характеру (веселая, грустная).Прослушивание музыкальных произведений | Различать мелодии по характеру (весёлая, грустная). | 48 |
|  | Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки) | Характеризовать звуки по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). | 49 |
|  | Дифференциация близких по звучаниюслов | Дифференциация близких по звучанию слов | 50 |
| Раздел 7. Развитие мыслительных опрераций (12 часов) |
|  | Ориентировка в помещении, движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. | Ориентироваться в помещении, понятия «ближе» - «дальше»;двигаться в заданном направлении, обозначать словом направления движения. | 51 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | Ориентировка в школьном помещении, понятия «дальше — ближе» |  |  |
|  | Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) | Ориентироваться в поле листа (выделение всех углов). | 52 |
|  | Расположение плоскостных и объемных предметов в горизонтальном и вертикальном поле листа, словесное обозначение пространственных отношений между предметами | Располагать плоскостные и объёмные предметы в вертикальном и горизонтальном поле листа. | 53 |
|  | Пространственная ориентировка на поверхности парты | Пространственная ориентировка на поверхности парты. | 54 |
|  | Дидактическая игра «Определи положение предмета», вербализация пространственных отношений с использованием предлогов | Выражать пространственные отношения между конкретными объектами посредством предлогов. | 55 |
|  | Времена года. Работа с графической моделью | Работать с графической моделью «Времена года». | 56 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | «Времена года» |  |  |
|  | Знакомство с часами (циферблат, стрелки) | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки). | 57 |
|  | Меры времени (секунда, минута, час, сутки) | Обучать мерам времени (секунда, минута, час, сутки) | 58 |
|  | Определение времени по часам. Игры с моделью часов | Измерять время (сутки, неделя, месяц); часы, их составляющие (циферблат, стрелки).Определять время по часам (с точностью до 1 часа). | 59 |
|  | Дидактическая игра «Веселая неделя» Ориентировка на листе бумаги (выделение всех углов) |  | 60 |

**Контрольно-измерительные материалы**

***Сведения о себе и своей семье, об окружающем***

ограниченные, недостаточные, отрывочные, полные (ФИО, дата рождения, возраст, адрес, ФИО родителей, родственные отношения)

***Временные представления***

не знает, показывает по картинкам, называет последовательно времена года, дни недели, месяцы

***Ориентировка в пространстве*** не сформирована/ недостаточно/ сформирована полностью;

не ориентируется /ориентируется на плоскости листа

***Развитие моторики***

нарушена,

сохранна

***Внимание***

неустойчивое, истощаем, повышенная отвлекаемость, трудности

переключения; в пределах возрастной нормы

***Память***

малый объем памяти; искажения, неточности при воспроизведении; в

пределах возрастной нормы

***Особенности мышления***

*трудности:* обобщения, исключения, операции анализа - синтеза,

установления последовательности событий, установления причинно - следственных связей, проведения аналогий, понимания смысла пословиц, решения логических задач.

*с помощью:* обобщения, исключения, операции анализа и синтеза, установления последовательности событий, установления причинно - следственных связей, проведения аналогий, понимания смысла пословиц, решения логических задач.

*в пределах возрастной нормы:* обобщения, исключения, операции анализа и синтеза, установления последовательности событий, установления причинно - следственных связей, проведения аналогий, понимания смысла пословиц, решения логических задач.

***Речевое развитие***

понимает обращенную речь (ситуативно, ограниченно, полностью); владеет активной речью (лепет, звукоподражания, эхолалии), слова (простые, сложные), предложения

У***чебные навыки:***

***Чтение***

навык полностью отсутствует; узнает и называет отдельные буквы

 ;

читает прямые и обратные слоги, отдельные предложения, тексты; способ чтения - побуквенное, послоговое, целыми словами; пересказ - фрагментарный, по наводящим вопросам, последовательный, полный, самостоятельный.

***Письмо***

навык не сформирован; пишет по опорным точкам; списывает с письменного (печатного) текста; пишет по диктовку слоги, слова, предложения, диктанты, изложения; ошибки на письме - пропуски, исправления, орфографические, дисграфические ошибки

 ;

навык письма сформирован в соответствии с возрастом.

***Математика*** не /с помощью/ соотносит число с количеством предметов;

не /с помощью/ владеет прямым, обратным счетом;

не /с помощью/ решает примеры на сложение в пределах:

не /с помощью/ решает примеры на вычитание в пределах: не /с помощью/ решает задачи в одно действие;

не /с помощью/ решает задачи в два (три) действия;

не /с помощью/ выполняет действия умножения;

не /с помощью/ выполняет действия деления;

не /с помощью/ владеет понятием дроби (проценты);

при счете пользуется пальцами, счетными палочками, линейкой.

***Поведение в ходе обследования***

адекватное; повышенная тревожность, неуверенность, напряженность, скованность, негативизм, отказ от деятельности, избирательность в выполнении заданий, расторможенность, неусидчивость, агрессивность не принимает/принимает помощь (вербальную, наглядную, практическую).

***Общая характеристика деятельности***

не /целенаправленна, не /сформирована/ низкая учебная мотивация

1. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

В процессе реализации программы используются коррекционно­развивающие программы, диагностический и коррекционно-развивающий инструментарий, рекомендуемые А. Вильшанской для осуществления профессиональной деятельности учителя-дефектолога.

Для обследования детей используется

1. «Педагогическая диагностика учащихся с задержкой психического развития» (Авторы: Г.А. Карпова, Т.П. Артемьева);
2. «Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования детей» (С.Д.Забрамная, О.В.Боровик).

Коррекционно-развивающая работа построена в соответствии с методическими рекомендациями А.Д.Вильшанской. Этот подход имеет не только коррекционную, но и профилактическую направленность: позволяет охватить значительное количество учащихся, вести коррекционно-

развивающую работу в преодолении отклонений познавательных способностей детей.

1. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. М.: Академкнига/Учебник, 2013
2. Сухин И. Г. Занимательные материалы. М.: «Вако», 2018
3. Л.В. Мищенкова «36 занятий для будущих отличников», Москва, изд-во РОСТ, 2011
4. Л.В. Тихомирова «Развитие логического мышления для детей», Ярославль, изд-во ТОО «Гринго», 2015
5. Л.В. Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей», Ярославль, изд-во ТОО «Гринго», 2012